



Thilo Thomas Krigar简介

作曲家及大提琴演奏家Thilo Thomas Krigar先生曾于柏林艺术大学学习音乐和大提琴演奏。此外他还在柏林工业大学师从Carl Dahlhaus教授学习音乐学。

1986年至1988年，Krigar在哥伦比亚的托利马音乐学院执教，在此期间，他醉心于拉丁音乐。1991年，他在委内瑞拉的西蒙博利瓦尔青年管弦乐团任教。

1989年，他成立了PYTHAGORAS STRINGS乐团，并作为乐团首席和独奏家在三十多个国家和国际音乐节演出。纽约《时代》杂志曾称他为“杰出的演奏家”（1994年11月24日）和“令人瞩目的艺术家”（1996年1月25日。）

Thilo Thomas Krigar还攻读过执教技巧，并将学习成果运用在他的音乐教学中。

作为组曲家，Krigar创作了100多个作品。他为希腊塞萨洛尼基1997欧洲文化之都活动创作了《奥德赛》，并于1999年在魏玛创作了“West-East-Divan”。

2000-2009年期间，他创作了交响乐《DNA-in-concert》，这部作品用音乐的方式描述了基因信息，如以千万计为单位的人体细胞运动。

2016年，Krigar为柏林爱乐乐团全新改编了《奥德赛》，2011年2月20日，柏林爱乐乐团对作品的演绎获得了广泛赞誉。